

МОУ Усть-Теленгуйская СОШ

Утверждаю

Директор школы _____ И.В.Кривошеев

Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс

Количество часов в неделю – 2 часа

Количество часов в год – 68 часов

Учитель начальных классов О.В. Сенотрусова

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» образовательной области «Филология» для 4 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; письма Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

**Планируемые результаты формирования
универсальных учебных действий
средствами предмета «Литературное чтение»**

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация; развитие дружеского отношения к другим детям; базовые этические чувства; рефлексия; способность к самооценке, личная ответственность за свои поступки; установка на здоровый образ жизни.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете, устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать.

Коммуникативные УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

Выпускники начальной школы научатся:

- читать осознанно, правильно, бегло и выразительно (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, «про себя» — 115 - 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и при прослушивании) художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- составлять личное мнение о литературном произведении; составлять план и пересказ прочитанного текста (подробный, выборочный, краткий, творческий);
- выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;
- организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;
- ориентироваться в детских книгах, используя для этого определенные программой элементы книг, а также средства библиографической помощи;
- пользоваться справочной литературой и периодической печатью для детей;
- знанию основных моральных норм;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор) и понимать их роль в тексте;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделять 2-3 существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты на основе художественного произведения, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями;

Выпускники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно- нравственные ценности;
- испытывать чувство гордости за свою Родину; народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- выделять в тексте опорные слова;
- цитировать (письменно); писать изложения; делать устную презентацию книги;
- расширять свой читательский кругозор

Содержание программы «Литературное чтение» 4 класс:

С. Михалков. Гимн РФ (1ч)

Что за прелесть эти сказки!.. (14ч).

И. Токмакова, «В чудной стране»*; русские народные сказки «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х.К. Андерсен, «Русалочка»; А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; С. Маршак, «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов, «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский, «Приключения белой мышки»; А. Линдгрен, «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари, «Эти бедные привидения»; К. Драгунская, «Лекарство от послушности».

О доблестях, о подвигах, о славе... Былины (3 ч).

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

Уж сколько раз твердили миру... Басни (3ч).

Х.К. Андерсен, «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп, «Лисица и козел»; И. Крылов, «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две бочки»; С. Михалков, «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; Л. Толстой, «Лев и лисица».

Оглянись вокруг. Рассказы (13 ч).

К. Паустовский, «Заячьи лапы»; Ю. Яковлев, «Полосатая палка»; А. Платонов, «Цветок на земле»; К. Паустовский, «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов, «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев, «Жарко»; М. Зощенко, «Елка»; О. Григорьев, «Две трубы»; А. Чехов, «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк, «Вертел»; Л. Кассиль, «У классной доски»; В. Лидин, «Завет».

Золотая колесница. Мифы Древней Греции (3 ч).

Н. Кун, «Олимп»; «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

В начале было слово, и слово было Бог...

Библейские сказания (4 ч).

«Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех...», «Всемирный потоп», «Моисей»;

Мир — театр, люди — актеры... Пьесы (4 ч).

Н. Носов, «Витя Малеев в школе дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); «Книги и журналы с пьесами».

Мир волшебных звуков. Поэзия (7 ч).

А. Пушкин, «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов, «Утес», «Молитва»; С. Есенин, «С добрым утром!»; М. Волошин, «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский, «Тучкины штучки»; Ю. Владимиров, «Чудаки»*; Д. Хармс, «Очень страшная история»; В. Хотомская, «Два гнома», «Три сестрицы»; Ю. Мориц, «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий, «Песня Кэррола».

Когда, зачем и почему? Познавательная литература (9ч).

Н. Кун, «Олимп», Ю. Яковлев, «О нашей Родине»; М. Пришвин, «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов, «Русский лес», Н. Соловьев, «Сергей Радонежский»; В. Губарев, «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро», М. Константиновский, «Что такое электрический ток?»; Н. Надеждина, «Лук от семи недугов»; А. Дитрих и Г. Юрмин, «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский, Я. Смоленский, «Как научиться читать стихи»; К. Паустовский, «Сказки Пушкина».

Самого главного глазами не увидишь. Повесть-сказка А. Сент-Экзюпери «Маленький Принц» (8ч).